

Verein für die Geschichte Berlins e.V., gegr. 1865

Bildhauerei in Berlin – Zum Stand der Dinge

Digitalisierung Bildender Kunst im öffentlichen Raum

Prof. Dr. Susanne Kähler
(vertreten durch Prof. Dr. Dorothee Haffner)



**Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin**

University of Applied Sciences



Bildhauerei in Berlin



Otto Petri:
Auf dem
Meeresgrunde,
Karpfenteich
Treptower Park,
Entstehung 1907

Foto: Kähler im Auftrag des Landesdenkmalamts (LDA) Berlin





- ▶ Archiv
- ▶ Katalog
- ▶ Forschung
- ▶ Links
- ▶ Kontakt
- ▶ Impressum

Impressum

▶ Herausgeber dieser Seite:

Dr. Ursel Berger
für das Georg-Kolbe-Museum
Sensburger Allee 25 · 14055 Berlin · Telefon: 030 - 304 21 44

Dr. Marc Wellmann (Verantwortlich für den Inhalt dieser Seite)
für die Bernhard-Heiliger-Stiftung
Käuzchensteig 8 · 14195 Berlin ·

www.bildhauerei-in-berlin.de
info@bildhauerei-in-berlin.de

GEORG KOLBE MUSEUM [Georg Kolbe Museum](#)
Homepage des Georg-Kolbe-Museums in Berlin.



[Bernhard-Heiliger-Stiftung](#)
Homepage der Bernhard-Heiliger-Stiftung.

Worum geht es? Was ist das Ziel?

- Ausgangspunkt: Daten und Fotografien zu ca. 2.500 freistehenden Bildwerken in öffentlich zugänglichen Bereichen (einschließlich figürlicher Brunnenanlagen)
- Migration der Daten in eine aktuelle Software
- Erstellen einer mobilen Webanwendung mit Geo-Lokalisierung und Feedbackfunktion (Kommentarfeld)
- Rechtefrage geklärt: keine Urheberrechte der Künstler bei Skulpturen im öffentlichen Raum zu beachten
- Kooperationen: Georg Kolbe-Museum, Zitadelle Spandau, Landesdenkmalamt, potentiell weitere ...
- Einbindung in die Lehre an der HTW – Erfassung weiterer Skulpturen



Wer braucht das?

- Forscher*innen zu
 - Bildhauerei
 - Stadt- oder Bezirksgeschichte
 - einzelnen Künstlern
- Denkmalschützer*innen
- Eigentümer*innen, Obhutspflichtige
- Interessierte Laien
- Tourist*innen
- ...



Wer arbeitet im Projekt?

Projektleitung:

Prof. Dr. Susanne Kähler

Datenmanagement:

Prof. Dr. Dorothee Haffner

Wissenschaftlicher

Mitarbeiter: **Dr. Jörg Kuhn**

Studentische Mitarbeiter/in:

Matthias Gegner

Sophia Peix



Foto: Kähler im Auftrag des LDA Berlin

Kooperation mit dem Landesdenkmalamt Berlin

- Verwendung von Daten und Fotografien aus **Erfassungen** des **Landesdenkmalamts** Berlin (Referat Gartendenkmalpflege)
- bislang 14 Bezirke erfasst



Ignatius Taschner, Brüderchen und Schwesterchen, Märchenbrunnen im Volkspark Friedrichshain, Einweihung 1913

Foto: Kähler, im Auftrag des LDA Berlin



Erfassungen im Auftrag des Landesdenkmalamts

- Tiergarten 2003
- Tempelhof 2004
- Zehlendorf 2005
- Charlottenburg 2005
- Kreuzberg 2006
- Schöneberg 2008
- Wilmersdorf 2009
- Steglitz 2009
- Friedrichshain 2010
- Treptow 2011
- Neukölln 2012
- Prenzlauer Berg 2013
- Spandau 2014
- Pankow 2017
- Köpenick 2018



Erfassung in Köpenick durch Studierende der Museumskunde an der HTW Berlin



Fotos: Kähler 2018



htw.

Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin

University of Applied Sciences



d:g:S

Umsetzung

- Migration der vorhandenen Daten in ein aktuelles Software-System:
Adlib Archiv + Museum 4.2
(mit einer Hochschullizenz an der HTW Berlin schon länger im Einsatz)
- Eingabe zusätzlicher Informationen :
Objektyp, Material, differenzierte Standortangaben mit Geodaten etc.
- Nutzung der Mehrfachfelder:
mehrere Datierungen,
mehrere Künstler/Hersteller ...
- Nutzung des Axiell Collection Browsers –
Fernzugriff möglich



Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff, Scientia, 1963,
Fabeckstraße 34-36

Foto: Kähler im Auftrag des LDA

htw

Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin

University of Applied Sciences



d:g:S

13004

Interne Objekte

Search: <Einfache Suche> Search term

Links: Zu Leihgabe hinzufügen

	Abt.	Inventarnummer	Hersteller	Titel	Objektbe...
		SPA_052	Röll, Fritz	Schreitendes Mädchen	
		SPA_057	Haase, Volkmarr	Plastik	
		STE_001	Burkert, Hans-Norbert	Spiegelwand	Mahn...
		STE_002	Unbekannter Künstler	Brunnenanlage	Brunne...
		STE_003	Popielaty, Dieter	Leid an der Mauer	Mahn...
		STE_004	Boeckh von Tschoppe, ...	Der Gefesselte	Mahn...
		STE_006	Henning, Rosemarie (Romy)	Zwei Frösche (Brunnenpla...	Brunne...
		STE_007	Stiller, Rose-Maria	Sitzender Bär	Tierfigu...
		STE_008	Breuer, Hartmut	Schalenbrunnen	Brunne...
		STE_009	Unbekannter Künstler	Friedrich-Pausen-Denkmal	Büsten...
		STE_010	Wenke, Karl	Trinkbrunnen mit Bär	Brunne...

Datensatzdetails

Identifikation | Entstehung

Identifikation

Institutionsname: [HTW Berlin_FB 5 \(Gestaltung und Kult\)](#)

Abteilung: [Museumskunde](#)

Sammlung: [Bildhaerei in Berlin](#)

Inventarnummer: STE_010

Objektbezeichnung

Sachgruppe: [Kunst im öffentlichen Raum](#)

Objektbezeichn...: [Brunnen](#)

Andere Bezeich...:

Bezeichnungstyp:

Titel und Beschreibung

Titel: Trinkbrunnen mit Bär

Beschreibung:

Entstehung

Hersteller: [Wenke, Karl](#)

Rolle: [Künstlerin](#) Ort:

Bemerkungen:

Datierung

Zeitraum: [Nachkrieg-West](#)

Datierung von: 1949 Präzision Bis: 1950 Präzision



Screenshot Axiell Collection Browser

Exemplarisch: 3 D Visualisierung

Nutzer können das Werk von allen Seiten frei betrachten und zoomen



Hugo Lederer, Fruchtbarkeitsbrunnen,
Arnswalder Platz, 1910-1931

Foto: Kähler im Auftrag des LDA Berlin



Bernhard Heiliger, Die Flamme,
1962/63, Ernst-Reuter-Platz

Foto: Kähler im Auftrag des LDA Berlin

Die mobile Webanwendung

Lokalisierung und Identifizierung von in der Nähe befindlichen Skulpturen durch die Verknüpfung mit Geo-Daten



htw

Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin

University of Applied Sciences



d:g:S

Beispiel: Denkmal/Mahnmal



Spiegelwand, Joachim von Rosenberg, Wolfgang Göschel, Hans-Norbert Burkert, 1995,
Hermann-Ehlers-Platz, Berlin Steglitz

Foto: Kähler im Auftrag des LDA Berlin

Beispiel: Personendenkmal

Komponistendenkmal,
Rudolf und Wolfgang
Siemering, Großer
Tiergarten, 1904



Fotos: D. Pietsch



Beispiel: Brunnen



Brunnen „Deutscher Wald“, Ernst Moritz Geyger , Katharina Szelinski-Singer, Schulenburpark, Neukölln, 1. Einweihung 1935

Foto: Kähler im Auftrag des LDA Berlin



Birgit Horota, Turnende Kinder, 1977 (Aufstellung 1983),
Volkspark Friedrichshain

Foto: Kähler, im Auftrag des LDA Berlin

Beispiel: Abstrakte Plastik



Ursula Sax, Looping,
Avus - Messegelände,
Entstehung 1992

Foto: Kähler im Auftrag des LDA Berlin

htw

Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin

University of Applied Sciences



d:g:S

HTW

... und in Zukunft: Crowdsourcing

- Kommentarfunktion auf der Website
- Teilnahme an Coding da Vinci
- Daten in die DDB
- ...

Kontakt:

kaehler@htw-berlin.de

haffner@htw-berlin.de

htw

Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin

University of Applied Sciences



d:g:S